Percentil ortográfico

Declamación Manualidades Collage

Matemáticas



Juegos Florales y Recreativos Barton 2025

20/00 25 00/00 25 05/00				
Lunes 22 / 09	Martes 23 / 09	Miércoles 24/09	Jueves 25 / 09	Viernes 26/09
8 a 9:30 am	<u>Matemáticas</u>		Letras	
Inauguración de los	-Inicial 8:30 a 9:30 am		-Inicial Declamación 8:30 a	
juegos recreativos	-Primaria 10:20 a 11:20 am		10:00 am	
	-Secundaria 10:20 a 11:20 am		-Primaria 9:50 a 11:40 am	
	Juegos recreativos		1°, 2° deletreo	Juegos
losa deportiva		Primaria	3°,4° acróstico	recreativos
			5° y 6° mega tríptico	Secundaria
			-Secundaria	Secundaria
			Percentil ortográfico 8 a 9 am	
Juegos recreativos	<u>Manualidades</u>		<u>Dibujo y pintura</u>	
Inicial	Primaria modelado plastilina Secundaria collage mixto 12:10 pm a 2:40 pm		Tema: pinceladas de mi tierra	
			Costa-Sierra-Selva	
			-Inicial 12:10 a 1:30 pm	
			-Primaria 12:10 a 2:40 pm	
	C 1	1:1-11-41: 1-1	-Secundaria 12:50 a 2:50 pm	

Concurso de velocidad bíblico del 15 al 25 / 09



Deletreo

DiGujo y Pintura Manualidades

Concurso biblico



CONCURSO DE MATEMÁTICAS

MARTES 23 DE SETIEMBRE

Inicial 10:00 am a 10:40 am Primaria 10:20 am a 11:00 am Secundaria 10:20 am a 11:40 am

Responsable: Prof. Rosa Gonzales Jurado Profesores del área, Prof. M. Almeyda

Contenidos a Evaluar

Nivel Inicial

- *Noción Espacial, Figuras geométricas, Secuencias de formas y colores, Cuantificadores (3 años)
- *Noción Espacial, Secuencias de formas y colores, Cuantificadores y números (4 y 5 años)

Nivel Primaria

- 1er. Grado: Ejercicios de sumas y restas, patrones aditivos hasta 20.
- 2do. Grado: Resolución de problemas de adición y sustracción, patrones aditivos.
- 3er. y 4to. Grado: Series numéricas y gráficas, resolución de problemas con las 3 operaciones básicas.
- 5to. Grado: Series numéricas y gráficas, conteo de figuras, Relaciones de tiempo.
- 6to. Grado: Series numéricas y gráficas, conteo de figuras, Relaciones de tiempo.

Nivel Secundaria

1ero. y 2do.: Operaciones combinadas con números enteros.

3ero., 4to. y 5to.: Operaciones combinadas con números reales, porcentajes, ecuaciones y cultura general.

Calificación

Nivel Inicial y Primaria: Los alumnos participantes, obtendrán un lugar de acuerdo a su desempeño siendo el primer lugar el participante que obtenga el mayor puntaje en el examen.

Nivel Secundaria: Pregunta bien contestada tendrá el valor de 1 punto, pregunta mal contestada menos un punto, respuesta colocada correctamente en el crucigrama 1 punto, respuesta no colocada o colocada incorrectamente en el crucigrama menos 1 punto. Pregunta en blanco cero puntos.



Ejecución de la Competencia:

Entrega de Temario a los alumnos por los profesores de curso (fecha límite LUNES 01 de setiembre)

Del Examen:

El examen tendrá la siguiente duración:

Nivel Inicial: 60 minutos

Nivel Primaria: 60 minutos

Nivel Secundaria: 60 minutos

Se entregará, a cada participante, una prueba con:

Nivel Inicial: 5 preguntas

Nivel Primaria: 8 preguntas

Nivel Secundaria: 10 preguntas

Las cuales deberás ser resueltas en el transcurro del tiempo

establecido.

Los alumnos participantes, obtendrán un lugar de acuerdo a su desempeño siendo el primer lugar el participante que logre responder las preguntas correctamente.

Es requisito para considerar como respuesta correcta tener el desarrollo (procedimiento) resuelto por el alumno.

En caso de haber un empate se tomará en cuenta el orden de entrega (cada profesor que tome la prueba en las aulas deberá ENUMERAR los exámenes).







Concurso de DIBUJO y PINTURA

"PINCELADAS DE MITIERRA"

Inicial jueves 25 setiembre 12:10 pm a 1:30 pm De 3 años "PINCELADAS DE MI COSTA PERUANA" De 4 años "PINCELADAS DE MI SIERRA PERUANA" De 5 años "PINCELADAS DE MI SELVA PERUANA"

Responsables y Jurados: Prof. Angela Carrión, Jaime Campos

*En dónde dibujaremos: Se les hará entrega de:

3 años una cartulina al hilo tamaño A4

4 años una cartulina al hilo tamaño A3

5 años una cartulina al hilo tamaño A3

*MATERIALES: Se pueden utilizar:



3 años: Podrán utilizar la técnica de embolillado, rasgado y dáctilo pintura con temperas. (colores, lápices, crayolas, 6 unidades de temperas, papeles crepé de colores diversos, polo usado, goma, etc.).

4 años: Podrán utilizar la técnica de embolillado, rasgado y dáctilo pintura con temperas. Un puñado de lentejas y/o trigo, colores, lápices, crayolas, 6 unidades de temperas, papeles crepé de colores diversos, polo usado, goma, etc.).

5 años: Podrán utilizar la técnica de embolillado, rasgado y dáctilo pintura con temperas. Un puñado de lentejas y/o trigo, colores, lápices, crayolas, 6 unidades de temperas, papeles crepé de colores diversos, polo usado, goma, etc.).

El trabajo debe llevar en la parte posterior:

✓ Título del dibujo

Nombres y apellidos

Edad

No podrán utilizar decoraciones.

Los alumnos podrán llevar una imagen del Perú según su elección, (imagen de 10 cm., como máximo).





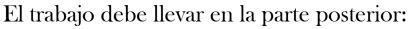
Concurso de DIBUJO y PINTURA

"PINCELADAS DE MITIERRA"

Primaria jueves 25 setiembre 12:10 a 2:40 pm De 1º y 2º grado: "PINCELADAS DE MI COSTA PERUANA" De 3º - 4º grado: "PINCELADAS DE MI SIERRA PERUANA" De 5º - 6º grado: "PINCELADAS DE MI SELVA PERUANA"

Responsables y Jurados: Prof. Angela Carrión, Jaime Campos

- *En dónde dibujaremos: La pintura debe ser realizada en cartulina blanca 50 cm x 70 cm.
- *MATERIALES: Se pueden utilizar: técnica libre
 - Témperas
 - Acuarela
 - Plumones
 - Lápiz de color
 - Crayones o crayola, etc.



- ✓ Título del dibujo
- ✓ Nombres y apellidos
- ✓ Edad

No podrán utilizar decoraciones.

Los estudiantes deberán de contar con los sus materiales para participar en el concurso.

Los alumnos podrán llevar una imagen del Perú según su elección, (imagen de 10 cm., como máximo).







Concurso de DIBUJO y PINTURA

"PINCELADAS DE MITIERRA"

Secundaria jueves 25 setiembre 12:10 a 2:50 pm 1º A - 1° B "PINCELADAS DE MI COSTA PERUANA" 2º A - 2° B "PINCELADAS DE MI SIERRA PERUANA" 3º - 4º - 5° "PINCELADAS DE MI SELVA PERUANA"

Responsables y Jurados: Prof. Angela Carrión, Jaime Campos

En dónde dibujaremos: La pintura debe ser realizada en cartulina blanca 50 cm x 70 cm.

- *MATERIALES: Se pueden utilizar: técnica libre
 - Témperas
 - Acuarela
 - Plumones
 - Lápiz de color
 - Crayones o crayola, etc.

El trabajo debe llevar en la parte posterior:

- ✓ Título del dibujo
- ✓ Nombres y apellidos
- ✓ Edad
- ✓ No podrán utilizar decoraciones.
- ✓ Los estudiantes deberán de contar con los sus materiales para participar en el concurso.
- ✓ Los alumnos podrán llevar una imagen del Perú según su elección, (imagen de 10 cm., como máximo).



Concurso de modelado con plastilina

1°, 2° Primaria Martes 23 setiembre 12:10 pm a 2:40 pm

"Así soy yo"

Responsable: Prof. María Cherres Jurado: Prof. Gustavo Quesada, Pr. Joel López TÉCNICA Y MATERIALES

*Una cartulina blanca de 15 x 15cm., que servirá como soporte para la presentación. Realizar un marco decorativo alrededor de la cartulina con 4 palitos bajalengua.

*Plastilina de colores.

PRESENTACIÓN

*La obra debe estar trabajada sobre la cartulina con el marco hecho con palitos bajalengua pegados cuidadosamente.

*En la parte POSTERIOR superior se colocará el título de la obra artística

*En la parte POSTERIOR inferior se colocará:

Autor: Apellidos, Nombres

Grado

*Los trabajos que no cumplan con todos estos datos serán descalificados. *Asimismo, serán descalificados aquellos trabajos cuyo tema no corresponda a lo señalado en las presentes bases.

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Creatividad y expresión personal	 La obra refleja una interpretación original del autorretrato. Hay intención de expresar personalidad, gustos o emociones. ✓ Usa elementos que lo representan (peinado, ropa, colores favoritos, expresión facial, etc.). ✓ Presenta una propuesta única o diferente. La obra es altamente creativa y 	5
Reconocimiento de rasgos faciales	imiento de - La figura es reconocible como rostro o medio cuerpo humano. Se	
Se observa el uso adecuado y variado de colores para representar la piel, cabello, ropa y fondo. Hay armonia y contraste visual. (los colores se ven bien juntos / hay diferencias claras entre figura y fondo). Uso libre y creativo del color.		4
Esfuerzo y originalidad El trabajo demuestra dedicación personal. Detalles hechos a mano. No presenta áreas incompletas o descuidadas.		4
Presentación y limpieza final	La obra está bien presentada sobre su base, con bordes limpios y sin exceso de pegamento. No está rota ni dañada. La plastilina está bien adherida.	2
TOTAL		20

Concurso de Collage mixto

"Máscaras que cuentan nuestra historia"

3°, 4°, 5° Secundaria Martes 23 setiembre 12:10 pm a 2:40 pm

Responsable: Prof. María Cherres

Jurados: Psic. Gina García, Aux. Ivone Esquerre

TÉCNICA Y MATERIALES

- Papeles de colores, recortes de periódico, cartulina, lana, plumas, lentejuelas, escarcha, palitos de chupete, hojas naturales, botones, plumones, semillas, retazos de telas, sorbetes, ½ m de liga delgada o cuerda para sujetar y goma o silicona liquida. (según el criterio del participante)
- Tijera
- 1 / 4 de pliego de cartulina blanca (dúplex opcional)
- Imprimir plantilla de la máscara o traer su propio diseño.

PRESENTACIÓN

- La máscara deberá ser elaborada aplicando la técnica de collage mixto.
- En la parte posterior del trabajo se deberá colocar obligatoriamente:
- Título de la obra artística.
- Autor: Apellidos y nombres de ambos integrantes.
- Grado al que pertenecen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Originalidad y Creatividad	 Diseño innovador de la máscara. Composición artística única. Integración creativa de materiales mixtos. 	6
Técnica y presentación	 Trabajo limpio, cuidado y bien estructurado. Buena distribución de colores y elementos. Pegado y recortes prolijos. 	5
Relación con la historia y el significado	 La máscara refleja relevancia cultural o histórica. Los elementos visuales comunican su historia o mensaje. El título respalda el significado. 	6
Esfuerzo y nivel de detalle	 Se nota dedicación en la elaboración. Uso de detalles que enriquecen la obra. No presenta áreas incompletas o descuidadas. 	3
TOTAL		20

Concurso de modelado con plastilina "Símbolos del colegio"

3ro. y 4to. de primaria Martes 23 setiembre 12:10 pm a 2:40 pm

Responsable: Prof. María Cherres

Jurado: Aux. Adela Espinoza, Prof. Keila Camac TÉCNICA Y MATERIALES

- Una cartulina blanca de 15 x 15cm, que servirá como soporte para la presentación. Realizar un marco decorativo alrededor de la cartulina con 4 palitos bajalengua.
- Plastilina de colores
- Se recomienda usar instrumentos para dar textura a la plastilina, es opcional.

PRESENTACIÓN

- La obra debe estar trabajada sobre la cartulina con el marco hecho con palitos bajalengua pegados cuidadosamente.
- En la parte superior DELANTERA se colocará el título de la obra artística
- En la parte inferior POSTERIOR se colocará:

Autor: Apellidos, Nombres Grado

TEMA

- El escudo o insignia del colegio.
- La mascota del colegio
- El uniforme escolar, con sus colores y diseño.
- Figuras que reflejen el lema "Eduquemos en el amor de Jesucristo" o los valores institucionales: verdad, libertad y justicia.
- Algún objeto que identifique a la institución como un libro, lápiz u otro símbolo relacionado con la educación.

CRITERIOS INDICADORES		PUNTAJE	
Creatividad y originalidad	 La obra muestra ideas originales. Se nota imaginación en la composición y el uso del color. El diseño es personal y no copia otros modelos. 	6	
Técnica y acabado	 La plastilina está bien trabajada (modelado cuidado y limpio). La obra se presenta ordenada, con detalles definidos. 	5	
Representación del símbolo	 Representa claramente un símbolo del colegio. El trabajo refleja la identidad institucional. Hay coherencia entre el título y la obra. 	6	
Esfuerzo y nivel de detalle	 Se nota dedicación en la elaboración. Los detalles aportan riqueza visual y expresiva. No presenta áreas incompletas o descuidadas. 	3	
TOTAL		20	





Responsable: Prof. María Cherres Jurados: Prof. Camila Salinas, Pr. Walter Obregón TÉCNICA Y MATERIALES

- Una base dura de 20cm x 20cm, que servirá como soporte para la presentación. Puede ser cartón gris o kappa, madera u otro material rígido a la medida.
- Plastilina de colores.
- Se recomienda usar instrumentos para dar textura a la plastilina, aunque esto es opcional.

PRESENTACIÓN

- La maqueta deberá estar elaborada sobre una base de cartón o madera con un tamaño aproximado de 20 x 20 cm.
- En la parte posterior del trabajo se colocará obligatoriamente:
- El título de la obra artística.
- Autores: Apellidos y nombres de los integrantes.
- Grado al que pertenecen.
- Los trabajos que no cumplan con todos estos datos serán descalificados.

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Creatividad y expresión artística	•	6
Técnica y acabado	 - La plastilina está bien trabajada (modelado cuidado y limpio). - La maqueta se presenta ordenada, con detalles definidos. - El trabajo está bien adherido a la base y es estable. 	5
Relación con el tema histórico	,	6
Esfuerzo y nivel de detalle	 Se nota dedicación en la elaboración. Los detalles aportan riqueza visual y expresiva. No presenta áreas incompletas o descuidadas. 	3
TOTAL		20

Concurso de Collage mixto "Los valores que nos unen"

1°, 2° Secundaria Martes 23 setiembre 12:10 pm a 2:40 pm

Responsable: Prof. María Cherres Jurado: Prof. Luis Reyes, Magali Cier TÉCNICA Y MATERIALES

- Papeles de colores, recortes de periódico, cartulina, lana, plumas, lentejuelas, escarcha, palitos de chupete, hojas naturales, botones, plumones, semillas, retazos de telas, sorbetes, ½ m de liga delgada o cuerda para sujetar y goma o silicona liquida. (según el criterio del participante)
- Tijera

PRESENTACIÓN

- El collage deberá presentarse en 1 / 2 pliego cartulina blanca, con un marco de 4 cm. por todo el contorno.
- No se aceptarán imágenes de referencia impresas o calcadas; todos los elementos visuales deberán ser creados y compuestos por los propios autores.
- En la parte superior DELANTERA del trabajo se colocará obligatoriamente el título de la obra artística.
- En la parte inferior POSTERIOR se indicará:
- Autores: Apellidos y nombres de ambos integrantes.
- Grado al que pertenecen.

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Originalidad y Creatividad	 Composición única y novedosa. Uso innovador de los materiales. Integración armónica de los elementos. 	6
Técnica y presentación	- Trabajo limpio, ordenado y bien terminado Buen recorte, pegado y distribución de los elementos Uso adecuado del espacio y colores.	
Claridad en el mensaje - El collage refleja claramente uno o más valores. - Los elementos visuales apoyan el significado. - El título y/o frases refuerzan la idea central.		6
Esfuerzo y nivel de detalle	 Se nota dedicación en la elaboración. Los detalles aportan riqueza visual y expresiva. No presenta áreas incompletas o descuidadas. 	3
TOTAL		20









Concurso de Declamación

Inicial Jueves 25 setiembre 8:30 a10:00 am

Responsables y Jurados: Prof. Mónica Gamonal, Rosa Luz Ortiz, Milagros Matheus

BASES

Tema: 32° Aniversario

PRESENTACIÓN

•Los alumnos traerán sus papelotes y los recitarán su poema en el aula.

• Presentación individual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de calificación serán:

- Entonación y/o vocalización
- Interiorización
- Expresión corporal







5° y 6° Primaria Jueves 25 setiembre 09:5 am a 11:40 am

Responsable: Prof. Rossana Montes

Jurado: Prof. Yessenia Roncal, Dante Camac

BASES

- *Tema: biografía de Benjamin Barton y la historia del colegio.
- *El mega tríptico se presentará un diseño gráfico, informativo doblado en tres partes, creando seis caras para la presentación de contenido.
- *Medidas del cartón 100 cm x largo 70 cm.
- *Grupos de 4 a 6 integrantes escogido por la profesora del área.
- *El mega tríptico debe presentarse con los siguientes datos: EN LA PARTE POSTERIOR DEL TRABAJO.

Nombres y Apellidos completos de los integrantes del grupo Grado y Sección

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>

Criterios	Excelente	Bueno	Insuficiente
	(5 ptos.)	(3 ptos.)	(1 pto.)
Titulo	El título es claro y creativo.	El título es solo claro.	El título no es claro ni creativo.
información	La información es veraz, clara y concisa y está relacionado con el tema del concurso.	La información es veraz, poco clara y concisa y está relacionado con el tema del concurso.	La información es poco veraz, poco clara y concisa y está poco relacionado con el tema del concurso.
Imágenes	Son relevantes y acorde al tema del concurso.	Son poco relevantes y no están muy acorde al tema del concurso.	Son no relevantes y no están a acorde al tema del concurso.
Originalidad	Es un trabajo original, atractivo del equipo. No se aprecia plagios.	Es un trabajo poco original del equipo. Se aprecia algunos plagios.	Es un trabajo copiado de otro equipo.



Concurso de deletreo

1° y 2° Primaria Jueves 25 setiembre 09:50 am a 11:40 am

Responsable: Prof. Minelli Malpica

Jurado: Prof. Sahara Gomero (2do. primaria), Minelli Malpica (1° Primaria)

BASES

- ✓ Los estudiantes de primaria recibirán una lista de 10 palabras (primer grado) y 15 palabras (segundo grado) las cuales tendrán que memorizar el correcto deletreo de cada una de ellas.
- ✓ El día del concurso, se escogerán solo 5 palabras (primer grado) para el deletreo al azar y 10 palabras (segundo grado) para el deletreo al azar.
- ✓ El alumno o alumna tiene que pronunciar fuerte la palabra y comenzar el deletreo.
- ✓ Tendrá 25 segundos para hacer el deletreo.
- ✓ Habrá un ganador por salón el cual recibirá un premio.
- ✓ La participación en el concurso es obligatoria ya que será considerado como una nota de registro para la competencia que corresponda.
- ✓ La lista de palabras se encuentra en la plataforma Cubicol en el área de comunicación.



"Eduquemos en el amor de Jesucristo"





3° y 4° Primaria Jueves 25 setiembre 09:50 am a 11:40 am Responsable: Prof. Luis Reyes

Jurado: Aux. María Berrú, Prof. Betsabé Bustamante

BASES

Tema: 32° aniversario del colegio Benjamin Barton

PRESENTACIÓN

- *Se trabajará en un papelote rayado donde podrán utilizar cualquier tipo de técnica literaria.
- *Grupos de 4 a 6 integrantes escogido por la profesora del área.
- *La palabra base será escrito verticalmente y el contenido de manera horizontal.
- *Se decorará con dibujos e imágenes.
- *El acróstico debe presentarse con los siguientes datos: EN LA PARTE POSTERIOR DE LA HOJA.

Nombres y Apellidos completos Grado y Sección

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Excelente	Bueno	Insuficiente
	(5 ptos.)	(3 ptos.)	(1ptos.)
Base del	El acróstico es creado	El acróstico es creado	El acróstico no es
acróstico	completamente a partir	parcialmente a partir	creado a partir la palabra
	de la palabra base	de la palabra base	base
Gramática	El escritor no comete	El escritor comete de	El escritor comete más
	errores gramaticales	3 a 5 errores	de 6 errores gramaticales
		gramaticales	
Mensaje	Se logra reconocer	Se logra reconocer	No se logra reconocer
	claramente en el	parcialmente en el	en el acróstico el
	acróstico el mensaje	acróstico el mensaje	mensaje solicitado en las
	solicitado en las	solicitado en las bases.	bases.
	bases.		
Ortografía	No existen errores de	Existe un máximo de 4	Existen más de 6 errores
	ortografía	errores de ortografía	de ortografía







Secundaria Jueves 25 setiembre 08:00 a 09:00 am

Responsable: Prof. Jackeline Portugal

Jurados: Prof. Moisés Urbano, Jorge Maquerhua

BASES

- 1) Participarán todos los alumnos de cada sección.
- 2) A cada participante el colegio le hará entrega de una hoja diseñada para el concurso. Los alumnos de Secundaria usaran lapicero azul o negro.
- 3) No se aceptará el uso de borrador y/o corrector. Se disminuirá 1 punto al alumno que no cumpla con lo dispuesto.
- 4) Los profesores responsables del área de Comunicación entregarán en el caso de 1ro. y 2do. de Secundaria 20 palabras y 30 palabras para los alumnos de 3ro, 4to, y 5to. de secundaria, de las que el Jurado escogerá solo 10 para el primer grupo y 20 para el segundo para ser leídas en 2 ocasiones el día del concurso, las palabras serán estudiadas en clase.

La lista de palabras serán publicadas en la plataforma Cubicol.

Criterios de evaluación:

Los alumnos elaborarán oraciones coherentes con la palabra propuesta por la Comisión (las palabras podrán conjugarse), los alumnos de Secundaria deberán emplear como mínimo 6 palabras en la oración. Se calificarán con los siguientes criterios:

1 punto si no ha cometido errores ortográficos.

1 punto si ha elaborado una oración coherente.

En caso de empate se tomará como criterio de desempate la caligrafía del alumno



Concurso de Velocidad bíblica

3° de Primaria a 5° de Secundaria Del 8 al 24 de setiembre FINAL

Primaria y Secundaria Jueves 25 de setiembre

Responsable: Prof. Liliana Granda, Jaime Campos

BASES

- 1) Los alumnos deben de presentar una Biblia que contenga el Antiguo y Nuevo Testamento.
- 2) No pueden traer separadores de Biblia.
- 3) Las Biblias serán previamente chequeadas.
- 4) Se recomienda la Reina Valera del 60, pero si tiene otra no hay problema.
- 5) El alumno levantará la mano para afirmar que encontró el texto.
- 6) No se puede afirmar que haya encontrado el texto si aún está volteando la hoja de la Biblia.
- 7) Apenas levante la mano y se le dé pase a leer el texto, debe de hacerlo rápido y entendible.

LIBROS DE LA BIBLIA A TOMAR EN CUENTA:

PRIMARIA: 1ro y 2do Grado: memorizaran 5 textos bíblicos. En el concurso se elegirán 3 textos bíblicos.

1er Grado: Proverbios 17:17, Lamentaciones 3:23, Salmos 91: 1-2, 1Crónicas 16:34, Salmos 119:105

2do Grado: Salmos 4:8, Salmos 121:7, Proverbios 18:10, Isaías 41:10, Salmos 56:3

3ro y 4to Grado (15 libros): Éxodo - Deuteronomio - Josué - Nehemías - Job - Proverbios - Daniel - Jonás - Juan - 1 Corintios - Gálatas - 1 Timoteo - Hebreos - Santiago - Apocalipsis

5to y 6to Grado (30 libros): Éxodo – Deuteronomio – Josué –1Samuel – Esdras – Nehemías – Job – Proverbios – Isaías – Jeremias – Daniel – Osea - Jonás – Nahum – Habacuc - Juan – Hechos – Romanos - 1Corintios –

Gálatas - Efesios - Colosenses - 1 Tesalonicenses - 1 Timoteo - Hebreos - Tito - Santiago - 1 Pedro - Judas - Apocalipsis.

SECUNDARIA: Antiguo y Nuevo Testamento.

ETAPAS

1era.

- Velocidad bíblica por aula.
- Se elige a los finalistas.

2da.

- Final de velocidad bíblica entre:
- Ganadores de primaria y secundaria (por aulas).

